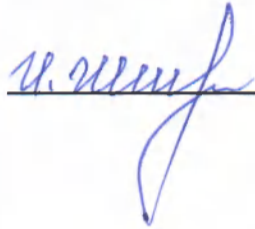


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснотуранская начальная общеобразовательная
школа им. В.К.Фуги»

Согласовано:
Зам.директора по ВР
Шипунова И.А.



Утверждено:
и.о.директора ОУ
Моисенко П.П.
Пр. 01-10-39 от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Гримасики»
на 2023 – 2024 учебный год

направленность: художественная
возраст обучающихся: 9-11 лет
срок Реализации программы: 2 года
количество часов в год: 68

Педагог ДО: Нефедова Анастасия Владимировна

Краснотуранск, 2023г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа театрального кружка «Гримасики» составлена на основе программ:

- программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа России» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008;

- образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А. (Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Детско-юношеский центр. Петрозаводска);

- авторской программы Е.Р. Ганелина «Школьный театр». Программа обучения детей основам сценического искусства. Методическое пособие. Санкт-Петербург. 2002г

Театр как искусство учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе- эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру

1.Дополнительная общеобразовательная программа театрального кружка «Гримасики» имеет художественную направленность и способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

2.Актуальность предлагаемой образовательной программы состоит в том, что посредством театральной деятельности естественным образом происходит формирование личности, складывается определенная система ценностей, развивается чувство ответственности за общее дело, стимулируется развитие основных психофизических процессов обучающихся. Актуальность определяется необходимостью формирования у школьников качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

Цель программы: развитие мотивации к познанию и творчеству, развитие творческих способностей, создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

4.Задачи образовательной программы:

Обучающие:

-обучать основам сценической грамоты;

-расширять знания в области театрального искусства;

-вызвать интерес к самостоятельному и творческому поиску;

-обучить саморегуляции и самоконтролю;

-сформировать умение самостоятельно получать знания, применять их в практической деятельности и в новой ситуации;

-учить создавать образы с помощью жеста и мимики;

Развивающие:

- развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма;
- развивать творческие артистические способности детей;
- развивать индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- развивать художественный вкус и творческую активность;

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- сформировать у обучающихся нравственное отношение к окружающему миру, активную жизненную позицию;
- привить любовь к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- сформировать такие качества как целеустремленность, дисциплинированность, исполнительность, аккуратность.

Метапредметные:

- обучение созданию выразительных образов;
- развитие художественного вкуса и творческой активности;
- развитие памяти, фантазии, умения видеть прекрасное
- развивать познавательные способности;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать коммуникативные качества.

Личностные:

- будет сформирована система ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса, его результатам, ответственности за результаты своего труда;
- развитие устойчивого интереса к актерскому творчеству;
- выработаны навыки по технике речи и актерскому мастерству, сценическому движению;

5. Отличительные особенности программы

Программа составлена в соответствии с требованиями САН ПИН от 04.07.2014 г. № 41, методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

При разработке данной программы учитывался принцип разноуровневости. Уровень данной программы «Стартовый». Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания материала.

Программа опирается на личностно - ориентированный и компетентностный подходы, создание условий для самостоятельного самоопределения личности, становления ее гражданской ответственности и социальной компетентности.

Данная программа является **модифицированной**.

В основе программы методички программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа России» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008;

- образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А. (Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Детско-юношеский центр г. Петрозаводска);

-авторской программы Е.Р. Ганелина «Школьный театр». Программа обучения детей основам сценического искусства. Методическое пособие. Санкт-Петербург. 2002г

Основная идея программы – включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Основные принципы реализации программы:

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип самоценности личности;
- принцип увлекательности;
- принцип креативности.

-принцип дифференциации и индивидуализации обучения;
-принцип увлекательности и творчества способствует развитию творческих способностей детей;
-принцип сотрудничества предполагает совместную деятельность детей и педагога;
-принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, создание ситуации успеха;
Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагающий:

-дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
-демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и обучающегося;
-достижение заданных результатов на разных уровнях позволит интенсифицировать получение качественных результатов юных актёров.

6.Адресат дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня театрального кружка «Гримасики» рассчитана на работу с обучающимися в возрасте от 9 до 11 лет, интересующимися театральной деятельностью. В этом возрасте учебная деятельность становится ведущей, доминирующей функцией – мышление. Завершается переход от наглядно -образного к словесно-логическому мышлению. К концу младшего школьного возраста, при соответствующем обучении, появляется синтезирующее восприятие. Развивающий интеллект создаёт возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого. Память развивается в двух направлениях –произвольности и осмысленности. В два раза увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение. Программа основана на психологических особенностях развития младших школьников, способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

7.Форма обучения –очная.

8.Занятия групповые. Состав группы 3-х классов, постоянный. Количество детей в группе до 20 человек. Зачисление проводится на основании записи в навигаторе дополнительного образования Красноярского края.

9.Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий –

общее количество часов в год -68 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час - 45 мин.)

11.Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы театрального кружка «Гримасики»

Планируемые результаты обучения - освоение программы «Гримасики». Сохранность контингента не менее 90 %, участие в муниципальных, школьных и других мероприятиях, проведение праздников.

Обучающиеся будут знать:

-теоретические основы актёрского мастерства;
-этапы работы над спектаклем;
-законы сценического действия;
-историю и виды грима;
-основные приёмы гримирования;
-теоретические основы сценической речи;
-принципы построения литературной композиции.

Обучающиеся будут уметь:

1. владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
2. действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
3. произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
4. произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
5. произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

6. читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

7. строить диалог с партнером на заданную тему;

8. подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

12. Формы аттестации

-участие в тестировании;

-показ самостоятельных работ (миниатюры, этюды),

-логичные и доказательные изложения своей точки зрения (анализ увиденного, показанного);

-участие в играх, викторинах, конкурсах;

-коллективное подведение итогов театрального сезона;

-участие в ритмической композиции.

13. Формы отслеживания и фиксации результатов: аудиозапись, видеозапись, материал тестирования, грамота, фото.

14. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

конкурс, концерт, ведение концертных программ, защита творческих работ.

15. Материально – техническое обеспечение

Актовый зал со сценой для проведения занятий, рассчитанный не менее чем на 70 человек; компьютер, доступ в интернет для сбора дополнительной информации, проектор, микрофоны- 2 шт., экран;

-реквизит, бутафория, костюмы театральные и карнавальные, атрибуты для игр-драматизаций (домик, забор, цветы, деревья и т.д.).

16. Информационное обеспечение –аудиозаписи, видеозаписи, презентации, фото, интернет источники, литературные произведения

17. Кадровое обеспечение

По дополнительной образовательной программе театрального кружка «Гримасики» будут заниматься обучающиеся 3-х классов под руководством педагога дополнительного образования Нефедовой А.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СТАРТОВЫЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ) УРОВЕНЬ

модуль «Первые шаги»

программа 1 года обучения (68 часа, 2 часа в неделю)

Данный уровень ориентирован на детей первого года обучения. Предполагает знакомства детей с удивительным миром театра. Воспитанники получают первоначальные знания и умения в области театрального искусства, развивают личностные качества (память, внимание, воображение), учатся управлять своим телом, развивают пластичность, координацию движений. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он познаёт основы театрального творчества через теоретический и практический материал. Поэтому по использованию технологий и объёму предлагаемых занятий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

Цель стартового уровня: Формирование первоначальных представлений детей о театре, развитие личностных качеств, артистических, творческих способностей, речевой и социальной активности младших школьников.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить детей с различными видами театрального искусства;
- овладеть элементами театрального мастерства, сценического перевоплощения;
- научить владеть своим эмоциональным состоянием, речью, голосом, физическим телом
- привить навыки сценического общения

Развивающие:

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
- развить речевой аппарат и пластическое выражение движения;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности.

Воспитывающие:

- воспитать ответственность, чувство коллективизма, умение подчинить свои интересы общему делу
- воспитать пытливість, любознательность, критичность, активность;
- воспитать гуманные чувства у детей.

На стартовом уровне дети при помощи театральных игр учатся слышать, видеть и понимать друг друга, пластически выражать поведение животных, используя небольшой объём текстового материала. В завершении этого этапа обучения проводится показ этюдов и художественное чтение стихотворения.

Учебный план 1 год обучения

№	Разделы	Теория	Практика	Всего
1	Основы театральной культуры	3	2	5
1.1	Содержание программы и ТБ	1		1
1.2.	Беседа о театре	1	1	2
1.3	Культура поведения в театре	1	1	2
2	Театральная игра	-	19	19
2.1.	Развитие зрительного и слухового внимание, памяти, наблюдательности		3	3
2.2.	Снятие зажатости и скованности координация движений.		4	4
2.3	Согласованность действия		4	4
2.4	Действия с воображаемыми предметами		4	4
2.5	Чувство, эмоции		4	4
3	Ритмопластика	-	11	11
3.1	Развитие двигательной способности (ловкость, подвижность) моторики разных частей тела.		3	3
3.2	Выразительная пластика движения		4	4
3.3	Мимика и жесты		4	4

4	Культура и техника речи	-	12	12
4.1	Речевое дыхание и правильная артикуляция, дикция		3	3
4.2	Сила голоса		2	2
4.3	Игры - диалоги		3	3
4.4	Интонация. Темп и ритм. Выразительность.		2	2
4.5	Элементы речевой выразительности		2	2
5	Работа над спектаклем (Простая театрализация)	-	13	13
5.1	Выбор произведения		1	1
5.2	Этюдная работа в предлагаемых обстоятельствах		2	2
5.3	Репетиции		9	9
5.4	Показ Итоговое мероприятие		1	1
6	Индивидуальные занятия		3	3
6.1	Исправление дефектов речи		1	1
6.2	Подготовка к конкурсам		2	2
7	Мероприятия		4	4
7.1	Посещение спектаклей и мероприятий ДДТ		1	1
7.2	Выступление перед родителями		1	1
7.3	Участие в фестивалях и конкурсах		1	1
7.4	Выступление в школе		1	1
	<i>Всего часов</i>	3	69	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
(1 год обучения модуль «Первые шаги»)

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты
Раздел 1 Основы театральной культуры					
1.1	Содержание программы и ТБ	Знакомство с содержанием программы. Правила игр-занятий. ТБ Игра «Снежный ком»	Беседа игра.	Презентация	Интерес к театральному творчеству
1.2	Беседа о театре	Виды театрального искусства. Театральные профессии. Словарь театральных терминов. Устройство зрительного зала и сцены. Этюд «Покупка театрального билета»	Беседа, практическая работа, этюд	Презентация	Развитие интереса к сценическому искусству. знакомство с театральной терминологией
1.3	Культура поведения в театре	Культура поведения в театре. Этюд «Поведение в зрительном зале», игра «Что можно взять с собой в театр».	Беседа, игра, этюды	Интернет ресурсы. Печатные издания.	Развитие интереса к сценическому искусству.
Раздел 2 Театральная игра					
2.1	Развитие зрительного и слухового внимание, память, наблюдательность	Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности, фантазии и воображения, ассоциативного мышления «Слушаем тишину» «Воздух-земля», «Хлопки» «Гляделки» «Фотоаппараты».	Практическая работа	Интернет ресурсы. Печатные издания.	Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности

		«Опиши соседа», «Сделай, как я!» «Кто во что одет» «Веселые обезьянки» » «Светофор» «Поварята», «Дружные звери» «Цапля», «Радио» «Кукловод»			
2.2	Снятие зажатости и скованности координация движений.	«Восстановление дыхания», «Шалтай – Болтай». «Маятник», «Движения под музыку» «Воробьи – вороны», «Живой телефон», «Кактус – ива», «Тряпичная кукла», «Железный человек»	Практическая работа Игры и упражнения	Интернет ресурсы. Печатные издания.	Умение снимать зажатость и скованность
2.3	Согласованность действия.	«Превращение предмета» «Одно и то же по-разному», «Общая работа». «Зеркало» «Насос и надувная кукла»,	Практическая работа Игры и упражнения	Интернет ресурсы. Печатные издания.	Умение согласовывать свои действия с другими
2.4	Действия с воображаемыми предметами	«Где мы побывали», «Волшебная палочка и мячик», "Оживи предмет", "Работа с воображаемым предметом", «Превращение палочки»	Практическая работа Игры и упражнения	Интернет ресурсы. Печатные издания.	Умение действовать с воображаемым и предметами

2.5	Чувство, эмоции	Знакомство с миром чувств и эмоций. «Любимая игрушка», «Кривое зеркало». «Грязная бумажка» Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение.	Игры и упражнения, этюды	Методические пособия, интернет ресурсы. Печатные издания.	Знания об эмоциях и чувствах
2.6	Действия в предлагаемых обстоятельствах	«Кругосветное путешествие» Этюд «История по предлагаемым обстоятельствам» Этюды «Покупка театр. билета», «Утешение»	Практическая работа Игры и упражнения, этюды	Интернет ресурсы. Печатные издания.	Умение действовать в предлагаемых обстоятельствах
Раздел 3 Ритмопластика					
3.1	Развитие двигательной способности (ловкость, подвижность) моторики разных частей тела.	«Мокрые котята» «Мы веселые мартышки» «Кактус и ива», «Птицы на гнезде» «Музыкальный стул», «Буратино и Пьеро»	Практическая работа Игры и упражнения, этюды	Интернет-ресурсы. Видео аудио материалы	Умение расслаблять и напрягать основные группы мышц
	Выразительная пластика движения	«Медведь в клетке», «Осенние листья», «Птицы на гнезде». Сказочные этюды: «Улитка», «Удивляемся», «Пьеро», «Мальвина пришла»	Ритмическая гимнастика (выполнение движений по тексту)	Интернет-ресурсы. Видео, аудио материалы	Умение создавать образы при помощи пластических движений Умение верить в воображаемую ситуацию

3.3	Мимика и жесты	<p>Игра «Эхо»,</p> <p>«Инопланетяне», «Снежинки», «Четыре шага», «Змеи»</p> <p>«Пантеры». упр. «Как живёшь?»</p> <p>«Бабушка Маланья», «Считалочка»</p> <p>«Иди сюда», «Уходи», «Согласие», «Несогласие», «Просьба», «Отказ», «Плач», «Ласка», «Клич», «Приветствие», «Прощание», «Приглашение», «Благодарность», «Негодование», «Не знаю».</p>	Практическая работа Игры и упражнения, этюды	Интернет ресурсы. Печатные издания. Презентация.	Умение использовать различные жесты мимику Умение передавать в пластических импровизациях характер и настроение персонажей
-----	----------------	---	---	--	---

Раздел 4 Культура и техника речи

4.1	Речевое дыхание и правильная артикуляция, дикция	<p>«Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Хоботок», «Веселый пяточок»</p> <p>«Лопаточка», «Вкусное варенье», «Маляр», «Грибок», «Лошадка», «Гармошка»</p> <p>«Мыльные пузыри», «Веселый пяточок», «Удивленный бегемот», «Фыркающая лошадка»</p> <p>«Скороговорки»</p>	Артикуляционная гимнастика для губ, языка, игры и упражнения наречное дыхание. скороговорки	Учебные пособия. Интернет-ресурсы	Умение выполнять артикуляционные дыхательные упражнения. Работать над развитием речи
-----	--	---	---	--------------------------------------	--

4.2	Сила голоса	«Эхо» «Макароны», «Ауканье», «Гудок паровоза» «Скороговорки» Стихи на выбор	Практическая работа над стихами Упражнения скороговорки	Учебные пособия. Интернет-ресурсы	Развитие силы голоса и речевого дыхания
4.3	Игры - диалоги	«Вопрос-ответ», «Волшебная корзинка» «Часики», «Сочини предложение», «Встреча детенышей», «Ты кто?»	Практическая работа Игры-диалоги	Учебные пособия. Интернет-ресурсы Печатные издания.	Умение изменять тембр голоса, выразительная речь
4.4	Интонация. Выразительность	Произнести фразы «Оторвали Мишке лапу», и др. меняя ударное слово. «Иди сюда». Стихи на выбор. Скороговорки.	Практическая работа над стихами скороговорки	Учебные пособия. Интернет-ресурсы Печатные издания.	Умение изменять тембр голоса, пользоваться различными интонациями, выразительная речь
Раздел 5 Работа над спектаклем					
5.1	Выбор произведения	Чтение произведения. Распределение ролей. Разбор характеров персонажей.	Практическая работа	Методические пособия, интернет ресурсы. Печатные издания.	Формирование навыков разбора произведения
5.2	Этюдная работа в предлагаемых обстоятельствах	«Примерка» образа. Характерная походка. Ассоциативный подбор пластики.	Практическая работа Индивидуальные групповые репетиции.	Интернет-ресурсы. Видео-аудио материалы	Формирование навыков этюдной методической работы.

5.3	Репетиции	Репетиции в выгородке. Монтировочная репетиция. Репетиция перестановок, размещение реквизита на площадке Прогонная репетиция. Прогон в выгородке, прогон в костюмах и в гриме	Практическая работа Индивидуальные и групповые репетиции.	Интернет-ресурсы. Видео-аудио материалы декорации, костюмы, грим Аудио, видео аппаратура	Формирование навыков работать в коллективе
5.4	Показ Итоговое мероприятие	Подготовка площадки, костюмирование, грим. Показ спектакля. Анализ выступления	Коллективное творчество Инсценировка	Интернет-ресурсы. Видео-аудио материалы Аудио, видео аппаратура декорации, костюмы, грим	Формирование навыков работать в коллективе Формирование навыков выступлений перед зрителем
Раздел 6. Индивидуальные занятия					
6.1	Исправление дефектов речи	Знакомство с проблемами речи способами их исправления. пословицы, поговорки, гимнастика для губ, дыхательная гимнастика, речь в движении.	Практическая работа. Индивидуальные и групповые репетиции.	Методические пособия, интернет ресурсы. Печатные издания.	
6.2	Подготовка к конкурсам	Практическая работа над выбранным материалом	Практическая работа	Интернет ресурсы. Печатные издания	Навыки участия в конкурсах чтецов
7. Мероприятия					

7.1	Посещение спектаклей и мероприятий ДДТ	Просмотр спектаклей, тематических программ	культпоходы поездка		Знакомство с различными видами театрального
7.2	Выступление перед родителями	Спектакли-концерты по итогам полугодия или года.	Коллективное творчество и	Аудио и видеоаппаратура, Презентация	Формирование навыков выступлений перед зрителем
7.3	Участие в фестивалях и конкурсах	Участие в муниципальных и областных конкурсах и фестивалях	Коллективное творчество и индивидуальное	Аудио и видеоаппаратура, Презентация	Формирование навыков выступлений перед зрителем
7.4	Выступление в школе, ДДТ	Тематические программы, спектакли, литературные композиции, сказки.	Коллективное творчество и индивидуальное	Аудио и видеоаппаратура, Презентация	Формирование навыков выступлений перед зрителем

Планируемые результаты

- По окончании первой ступени обучения обучающиеся
- имеют первоначальные знания и умения в области театрального искусства;
 - разовьют личностные качества (память, внимание, воображение);
 - умеет владеть речью, голосом, управлять своим телом, передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
 - умеют действовать согласованно;
 - умеет произносить скороговорку с разными интонациями.
 - строить простейший диалог;
 - применять элементы речевой выразительности на практике;
 - проявляет интерес к занятиям.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Модуль «Тропинка творчества»

Программа второго года обучения (68 часа, 2 часа в неделю)

Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком основ театрального и исполнительского творчества. Обучающиеся постигают их особенности и тонкости, выполняют более объемные творческие и сложные работы, продолжают совершенствоваться выразительность и яркость поведения в выступлении актера перед зрителем. При проведении входящего мониторинга дети могут быть зачислены на базовый уровень обучения при условии соответствия знаний и умений, соответствующих этому уровню.

Основная цель модуля: *развитие творческой личности средствами театрального искусства и создание условий для её самореализации.*

Задачи

Образовательные:

- расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях;
- овладеть элементами театрального мастерства, сценического перевоплощения;
- научить владеть своим эмоциональным состоянием, речью, голосом, физическим телом;
- выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра, привить навыки сценического общения;
- овладеть умением передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
- научить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера.

Развивающие:

- Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Развивать эмоциональность и выразительность речи;
- Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость», выработать смелость публичного самовыражения.

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения в театре.
- воспитать ответственность, чувство коллективизма, умение подчинить свои интересы общему делу;
- воспитать пытливость, любознательность, критичность, активность, умение преодолевать трудности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№	Разделы. Темы	Теория	Практика	Всего
1	Основы театральной культуры	1		1
1.1	Вводное занятие	1		1
1.2	Идем в театр		1	1
2	Театральная игра		3	3
2.1	Сценическое внимание. Смотреть и видеть. Коллективное творчество и общение.		6	6
2.2	Чувства и эмоции	1	4	5
3	Ритмопластика.		3	3
3.1	Выразительная пластика		3	3
4	Культура и техника речи. Игровое занятие		4	4
4.1	Дыхание, дикция, тембр и диапазон голоса		2	2
4.2	Сила голоса		1	1
4.3	Интонация и выразительность		1	1
5	Индивидуальная работа		1	1
6	Работа над спектаклем (Простая театрализация)	-		
6.1	Знакомство с содержанием пьесы		3	3
6.2	Распределение ролей		3	3
6.3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).		6	6
6.4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.		9	9
6.5	Сценическое актёрское мастерство.		6	6
6.6	Музыкальное оформление театрализованного представления.		6	6
6.7	Изготовление декораций, костюмов.		3	3
6.8	Грим			
6.9	Генеральная репетиция		6	6
6.10	Выступление перед зрителями.		3	3
6.11	Анализ выступления.		3	3
7	Мероприятия		6	6
7.1	Посещение спектаклей и мероприятий ДДТ		1	1
7.2	Выступление перед родителями		1	1
7.3	Участие в фестивалях и конкурсах		1	1
7.4	Выступление в школе		1	1
	Всего часов	3	68	72

2 года обучения
модуль «Тропинка творчества»

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты
Раздел 1 Основы театральной культуры					
1.1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы на 2 год обучения. Правила игр-занятий. ТБ	Беседа игра.	Информационные коммуникативные средства.	Сформированы знания по правилам техники безопасности на занятиях Знание перспектив развития коллектива на год.
1.2	Идем в театр	Кто выдумал театр? Культура поведения в театре. Этюд «Поведение в зрительном зале», игра «Что можно взять с собой в театр». За кулисами. Игра «Ловушка»	Беседа, игра, этюды	Интернет ресурсы. Печатные издания.	Развитие интереса к сценическому искусству.
Раздел 2 Театральная игра					
2.1	Сценическое внимание. Смотреть и видеть. Коллективное творчество и	Упражнения-тренинги: С чего начнем? Исходное положение. Кто внимателен? Переходы.	Практическая работа Упражнения-тренинги	Интернет ресурсы. Печатные издания.	Развитие зрительного и слухового внимания, памяти
2.2	Чувство, эмоции	Знакомство с миром чувств и эмоций (повторение) «Любимая игрушка», «Кривое зеркало». «Грязная бумажка» Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость,	Игры и упражнения, этюды	Методические пособия, интернет ресурсы. Печатные издания.	Знания об эмоциях и чувствах

		гнев, грусть, удивление, страх, отвращение.			
Раздел 3 Ритмопластика					
3.1	Выразительная пластика движения	Упр. Для развития выразительности мимики жестов. «Изобрази эмоцию, «Красивый петушок» «Осенний парк» «Мышки», «Разноцветные мячики» и др.	Ритмическая гимнастика (выполнение движений по тексту)	Интернет-ресурсы. Видеоаудио материалы	Умение создавать образы при помощи пластических движений Умение верить в воображаемую ситуацию
Раздел 4 Культура и техника речи					
4.1	Дыхание, дикция, тембр голоса.	Голосовой и речевой тренинг. Упр.: «Мнимый больной», «Мяч», «На скакалке я скачу». Работа в различных регистрах.	Практическая работа, игры и упражнения наречное дыхание, скороговорки	интернет ресурсы. Печатные издания.	Умение выполнять артикуляционные, дыхательные упражнения. Работать над развитием речи
4.2	Сила голоса	«Эхо» «Макароны», «Ауканье», «Гудок паровоза» «Скороговорки» Стихи на выбор	Практическая работа над стихами Упражнения скороговорки	Учебные пособия. Интернет-ресурсы	Развитие силы голоса и речевого дыхания
4.3	Интонация. Выразительность	Произнести фразы, меняя ударное слово. «Иди сюда». Стихи на выбор. Скороговорки.	Практическая работа над стихами скороговорки	Учебные пособия. Интернет-ресурсы Печатные издания.	Умение изменять тембр голоса, пользоваться различными интонациями, выразительная речь
5. Индивидуальная работа					
5.1	Работа над ролью	Работа над выразительностью юбраза	Индивидуальная работа	Интернет-ресурсы.	Формирование навыков выступлений перед зрителем

5.2	Подготовка конкурсам	Работа над литературно – художественным произведением	Индивидуальная работа	Интернет-ресурсы. Печатный материал Аудио и видеоаппаратура	Формирование навыков выступлений перед зрителем
Раздел 6 Работа над спектаклем					
6.1	Выбор произведения	Чтение произведения.	Практическая работа	Методически пособия, интернет ресурсы. Печатные издания.	Формирование навыков разбора произведения
6.2	Распределение ролей	Распределение ролей. Разбор характеров персонажей.	Практическая работа	Методически пособия, интернет ресурсы. Печатные издания.	Формирование навыков разбора произведения
6.3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	Застольная репетиция «Примерка» образа.	Практическая работа Индивидуальные и групповые репетиции.	Печатные издания. Интернет-ресурсы. Аудио, видео аппаратура	Формирование навыков работать над ролью
6.4	Работа над мимикой, жестами, позы и движениями актера.	«Примерка» образа. Характерная походка. Ассоциативный подбор пластики.	Практическая работа Индивидуальные и групповые репетиции	Печатные издания. Интернет-ресурсы. Аудио, видео аппаратура	Формирование навыков этюдного метода работы.
6.5	Сценическое актёрское мастерство.	Работа над выразительностью ю образа	Практическая работа Индивидуальные и групповые репетиции		Формирование навыков снятия мышечного напряжения и умение находить пластическое решение образа.

6.6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	Основные приёмы музыкального оформления спектакля. Прослушивание дисков. Поиски нужной темы для характеристики образа персонажа или для акцента на событие, или той темы, которая работает на сверхзадачу спектакля.	Коллективно творчество	Интернет-ресурсы. Видео-аудио материалы Аудио, видео аппаратура декорации	Умение находить музыкально решение спектакля
6.7	Изготовление декораций, костюмов.	Декорации. Практическое использование ширм. Художественное оформление. Образное решение костюма в цвете и свете. Эмоциональная окраска.	Коллективное творчество	Печатные издания и интернет ресурсы.	Формирование знаний и умений по работе над ролью в декорациях и костюмах
6.8	Грим	Грим, как элемент передачи образа героев произведения.	Лекция		Сформировать навыки использования грима.
6.9	Генеральная репетиция	Репетиция Подготовка площадки, костюмирование, грим.	Коллективно творчество	Печатные издания и интернет – ресурсы Аудио, видео аппаратура	Формирование навыков работать в коллективе
6.10	Выступление перед зрителями.	Подготовка площадки, костюмирование и грим. Показ спектакля	Коллективное творчество Инсценировка	Печатные издания и интернет – ресурсы Аудио, видео аппаратура	Формирование навыков работать в коллективе Формирование навыков выступлений перед зрителем
6.11	Анализ выступления	Просмотр видео выступления. Работа над ошибками	беседа	Мультимедийная аппаратура	
7. Мероприятия					

7.1	Посещение спектаклей и мероприятий ДДТ	Просмотр спектаклей, тематических программ, литературных композиций, сказок	Культпоход поездка		Знакомство с различными видами театрального искусства
7.2	Выступления перед родителями	Спектакли-концерты по итогам полугодия или года.	Коллективное творчество	Аудио и видеоаппаратура, Презентация	Формирование навыков выступлений перед зрителем
7.3	Участие в фестивалях и конкурсах	Участие в муниципальных и областных конкурсах и фестивалях	Коллективное творчество и индивидуальное	Аудио и видеоаппаратура, Презентация	Формирование навыков выступлений перед зрителем
7.4	Выступление в школе, ДДТ	Тематические программы, спектакли, литературные композиции, сказки.	Коллективное творчество и индивидуальное	Аудио и видеоаппаратура, Презентация	Формирование навыков выступлений перед зрителем

Планируемые результаты

По окончании 2 года обучения, обучающиеся овладеют следующими умениями и навыками:

знают:

- основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.)
- об эмоциях и чувствах;

умеют:

- выполнять элементарные сценические задачи;
- работать над сценическим этюдом;
- уметь вживаться в создаваемый образ;
- находить выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения;
- владеть выразительностью речи.

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

<http://dramateshka.ru/>
<http://www.diletant.ru/excursions/7551712/>
<http://artclub.renet.ru/links.htm>

<http://city-2.narod.ru/ntn/ctg.html>
http://theaterorel.ru/visit/theater_etiquette/dictionary/
<http://www.olesya-emelyanova.ru/>

<https://zvukov.com/>
<http://skachem.com/teatralnyie-igry/>

<http://www.maam.ru/detskijasad/teatralnye-igry-i-uprazhnenija.html>

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры , упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб . М.: ТУ Сфера, 2009.-128с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ).
2. Золоторева А.В. Дополнительное образование детей, Теория и методика социально- педагогической деятельности / худож. А.А Селиванов.- Ярославль: З. Кайгородцева М. В, Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта / авт-сост. М.В Кайгородцева. Волгоград: Учитель.2009.-377с.
4. Кришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста –м.6 Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС,2005 – 280 с. 6 ил.- (Театр и дети)
- 5 Лаптева. Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей Театральные занятия с детьми 5-9 лет- СПб.: речь: М.: Сфера. 2011.-160с.
6. Скурат Г.Г. Детский психологический театр; развивающая работа с детьми и подростками.- СПб.: Речь. 2007.-144с
7. Театр круглый год. ред.-сост. Л.И Жук.- Минска: Красико- Пинт. 2007.- 128с.- (Праздник в школе)
8. Театр, где играют дети: Учеб.- метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б. Никитиной.- Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

