

Положение о школьном музейном уголке (стенде)

1. Общие положения

Музей (музейный уголок) - учреждение, занимающееся собиранием, хранением и демонстрацией памятников искусства, предметов быта, предметов, представляющих познавательный научный интерес.

Музейный уголок является одной из форм работы по патриотическому, гражданскому и общекультурному воспитанию учащихся, интегрирующей цели формирования личности гражданина России в процессе учебной и внеучебной деятельности данного учреждения.

Музейная деятельность способствует развитию творческой самостоятельности ученических коллективов и отдельных учеников в освоении исторического прошлого нашей Родины.

Процесс сбора, исследования, обработки материалов для музея служит целям формирования научного мировоззрения, основ исследовательской деятельности, развивает системность мышления.

Оформление материалов в экспозиции отвечает целям эстетического воспитания, формирования художественного вкуса, оформительских умений.

Пропаганда материалов музея способствует развитию коммуникативных качеств личности, умения структурирования знания и его изложения.

По своему профилю школьные музеи могут быть историческими, мемориальными, краеведческими, художественными, естественноисторическими и техническими. В отдельных случаях музеи избирают более узкий профиль, а также могут быть комплексными, то есть ведущими работу по разным направлениям.

2. Цели школьного музейного уголка.

Школьный музейный уголок боевой и трудовой славы призван обеспечить единство учебной и внеучебной работы по формированию патриотизма и гражданственности учащихся. Его деятельность основывается на актуализации, создании и пропаганде традиций школы, села, района, области, страны среди учащихся.

Опыт участников Великой Отечественной войны, Специальной военной операции пронизан российской национальной идеей и выступает как бы в трех ипостасях: служение Отечеству как идеал гражданственности и патриотизма; подвиг и жертвенность во имя Родины как отражение культурно-исторических особенностей российского менталитета, связи прошлого и будущих перспектив; коллективизм, толерантность как ориентирующая и движущая сила социального процесса.

3. Задачи музейного уголка.

· Развитие патриотического сознания, чувства любви к Родине, ощущения генетической связи с предшествующими поколениями тружеников и защитников Отечества и настоящими Героями нашего времени.

· Формирование гражданственности, чувства гордости за свою страну, стремления внести свой вклад в ее возрождение.

· Формирование толерантности в общении с представителями других культур.

· Расширение общекультурного кругозора учащихся, углубление представлений об исторических событиях, быте и хозяйственной деятельности народа.

- Воспитание на примере жизни и деятельности выдающихся людей, имеющих отношение к данной школе, району, городу.

4. Организация музейного уголка.

Школьный музейный уголок (стенд) организуется в образовательном учреждении на основе систематической работы постоянного актива учащихся и при наличии фонда подлинных материалов, соответствующих профилю музея, а также необходимых помещений. Школьный музейный уголок может быть преобразован в школьный музей.

5. Содержание и формы работы

Свою работу школьный музейный уголок осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, в органическом единстве со всей внеурочной воспитательной работой, проводимой школой и общественными организациями.

Постоянный актив уголка:

- Пополняет фонды музейного уголка путем личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливает связь с другими школьными и государственными музеями.
- Проводит сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников.
- Изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение.
- Осуществляет создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок.
- Проводит экскурсии для учащихся, родителей, работников шефских учреждений, организаций.
- Оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе.
- Принимает активное участие в поисковой деятельности на территории социально-педагогического комплекса.
- Участвует в разработке и реализации социально-образовательных проектов учебного заведения, направленных на формирование патриотизма и гражданственности учащейся молодежи.
- Осуществляет тесную связь с районным историко - этнографическим музеем.

6. Учет и хранение фондов.

Весь собранный материал составляет фонд музейного уголка и учитывается в инвентарной книге. Фонды музейного уголка делятся на основной (подлинные памятники) и вспомогательный, создаваемый в процессе работы над экспозицией (схемы, диаграммы, макеты, фотокопии).

В случаях прекращения деятельности школьного музейного уголка все подлинные материалы должны быть переданы в районный музей.

7. Руководство работой музейного уголка

Непосредственное руководство музейным уголком осуществляет его руководитель, назначенный приказом директора образовательной организации.

Текущую работу музея организует совет музея, избираемый из числа обучающихся, работников, родителей обучающихся образовательной организации, а также представителей общественности.

Деятельность музея обсуждается на педагогическом совете образовательной организации не реже одного раза в год.

8. Прекращение деятельности музея

Вопрос о прекращении деятельности музея, а также о судьбе его собраний решается руководителем образовательной организации по согласованию с учредителем.